

# ***DATAPUNT 2E***

## ***Check it!***

Sinem Ekim

2150197

Cursus 2 - 2425

LUK 2.1 De student verkent diverse oplossingsrichtingen die beantwoorden aan de door de student zelf geformuleerde ontwerp vraag en gebruikt daarbij verschillende aangereikte technieken én technieken om te testen met peers.

o BC 2.1.1 Je formuleert ontwerp vragen op basis van de theorie bij een aangereikt probleem. [Onderzoeken]



**LUK 2.1** De student verkent diverse oplossingsrichtingen die beantwoorden aan de door de student zelf geformuleerde ontwerpvrage en gebruikt daarbij verschillende aangereikte technieken én technieken om te testen met peers.

o **BC 2.1.1** Je formuleert ontwerpvrage op basis van de theorie bij een aangereikt probleem. [Onderzoeken]

Eerste ontwerpvrage: Hoe kan ik een portfolio-site ontwerpen die mijn vaardigheden en projecten overzichtelijk en visueel aantrekkelijk presenteert?

Herformuleerde ontwerpvrage: Hoe ontwerp ik een overzichtelijke en visueel aantrekkelijke portfolio-site die mijn vaardigheden en projecten goed toont?

**Is het open?** Ja, je kunt er niet op reageren met ja of nee.

**Is het concreet?** Ja het is doelgericht en heeft de woorden die ik zoek. (visueel en overzichtelijk).

**Is het positief?** Ja zeker, ik kijk niet negatief naar mijn ontwerp toe.

**Is het kort?** Ja, de eerste ontwerpvrage was niet soepel, dus heb ik een paar woorden eruit gehaald en het opnieuw geformuleerd.

**Is het relevant?** Ja, het is gericht naar mijn website, ik gebruik de ontwerpvrage om mijn portfolio-site te verbeteren.

## Waarom is het een goede vraag?

### Probleemoplossend:

Het vraagt om een oplossing voor een specifiek probleem: hoe presenteer je informatie op een manier die zowel visueel aantrekkelijk als functioneel is. Dit maakt het een praktische vraag.

### Duidelijke focus:

De vraag richt zich op twee kernaspecten: overzichtelijkheid en visuele aantrekkelijkheid. Dit helpt om het ontwerpproces gericht te houden en te focussen op wat belangrijk is voor een portfolio-site.

## Welke problemen ben je tegengekomen?

### Mezelf vinden

Ik had het probleem dat ik een opbouw van de site had, maar mezelf er niet in terug kon vinden. Het is visueel aantrekkelijk, maar past het wel bij Sinem. Dus kwam ik bij het probleem dat ik meerdere malen mijn opbouw moest veranderen. Ik heb dit probleem opgelost door een moodboard te maken met websites die ik leuk vond.

## Hoe weet je of de ontwerpvraag heeft geholpen?

### Overzichtelijkheid:

Volgens de testmomenten met peers is mijn site makkelijk om te navigeren. De bezoekers kunnen ook mijn vaardigheden en projecten direct vinden, omdat ik gebruik heb gemaakt van hiërarchie sinds je van boven naar beneden scrollt.

### Visuele aantrekkelijkheid:

Mijn stijl is volgens peers consistent en heeft veel contrast door de zwart-witte achtergrond, waardoor de focus direct gaat naar de project-foto's. De site heeft ook een kleurschema, typografie en een grid-layout.

### Effectieve communicatie

Eerst had ik volgens peers geen open site voor mensen buiten mijn opleiding. Namelijk, omdat het woord "datapunten" alleen bekend is bij mijn opleiding. Dus gebruikers buitenom zouden de site minder goed begrijpen. Ik heb het aangepast door het "cursussen" te noemen.

LUK 2.2 De student verbeeldt diverse oplossingsmogelijkheden die voldoen aan de ontwerpeisen en theorie en gebruikt daarbij verschillende aangereikte creatieve technieken en passende prototyping tools om te komen tot HTML/CSS prototypes.

- o BC 2.2.2 Je codeert een interactieve en navigeerbare website, waarmee je jouw HTML / CSS kennis demonstreert. [Ontwerpen]

## Figma High-Fidelity Homepage



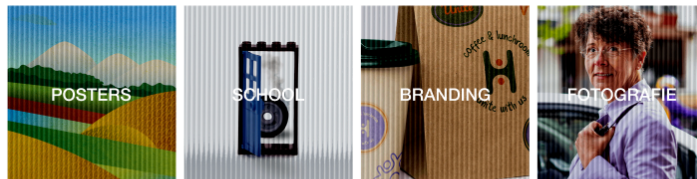
### OVER MIJ

Hallo! Mijn naam is Sinem Ekim en ik ben een enthousiaste mediavormgever.

Mijn liefde voor design is geworteld in mijn fascinatie voor branding. Het creëren van unieke, herkenbare visuele identiteiten is iets waar ik veel voldoening uit haal. Of het nu gaat om het ontwerpen van logo's, het ontwikkelen van huisstijlen of het bedenken van creatieve illustratieve posters, ik ben altijd op zoek naar nieuwe manieren om merken tot leven te brengen en een blijvende indruk achter te laten.



### PROJECTEN



### CONTACT

Heb je interesse om samen te werken?  
Neem contact met me op via mijn mail.

✉ [sinemekim15@gmail.com](mailto:sinemekim15@gmail.com)

### SOCIALS



## HTML High-Fidelity Homepage

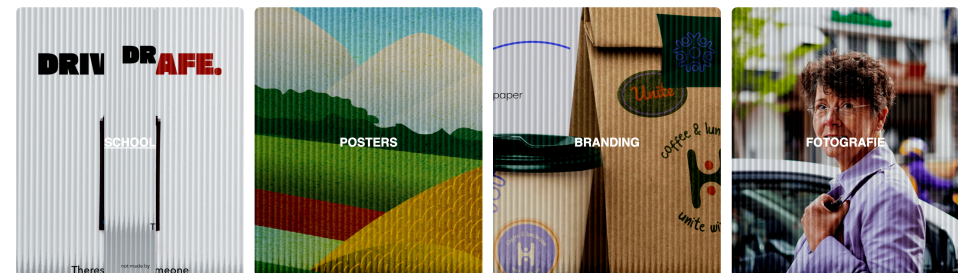


### Over Mij

Hallo! Mijn naam is Sinem Ekim en ik ben een enthousiaste mediavormgever. Mijn liefde voor design is geworteld in mijn fascinatie voor branding. Het creëren van unieke, herkenbare visuele identiteiten is iets waar ik veel voldoening uit haal. Of het nu gaat om het ontwerpen van logo's, het ontwikkelen van huisstijlen of het bedenken van creatieve illustratieve posters, ik ben altijd op zoek naar nieuwe manieren om merken tot leven te brengen en een blijvende indruk achter te laten.



### Projecten



### Contact

Heb je interesse om samen te werken? Neem contact met me op via mijn mail.

[sinemekim15@gmail.com](mailto:sinemekim15@gmail.com)

### Socials



## Verschil tussen de twee

### **Figma:**

Figma is natuurlijk compacter en makkelijker om mee te werken dan met html. Je kan direct een grid maken en het toevoegen aan de gehele website. Bij html is dat een beetje anders. Je kunt per container meerdere div classes hebben en of er maar twee hebben en daar een grid voor maken. ***Mijn fig bestand zit in de map.***

### **Over mij:**

Bij Figma is de foto in een breder kader en het tekst ziet er voller uit dan bij html, terwijl ik bij html het zelfde aantal woorden heb gebruikt en precies de zelfde foto.

Ik heb de foto proberen op te lossen door het in 4 grid-kolommen te plaatsen, maar het rekte mijn foto uit en was uit balans, dus heb ik het zo gelaten, sinds het beter past bij de vorm van mijn projecten.

### **Links uitlijnen:**

Ook heb ik de keuze genomen om mijn footer tekst links uit te lijnen samen met de iconen, sinds alles links uit is gelijnd is er dan ook ritme en consistentie.



## Figma High-Fidelity Homepage



### Leerjaar 1



### 4 div cards

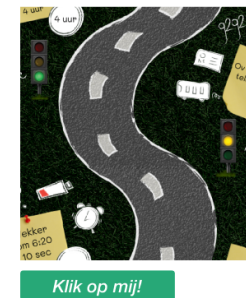
In de container heb ik 4 div-cards in een grid gezet. Het heeft evenveel witruimte, namelijk 16 px en past precies op de grootte van de site.

## HTML High-Fidelity Homepage

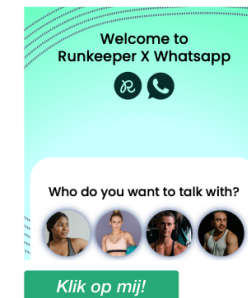


## LEERJAAR 1

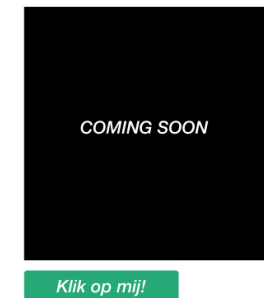
### CURSUS 1



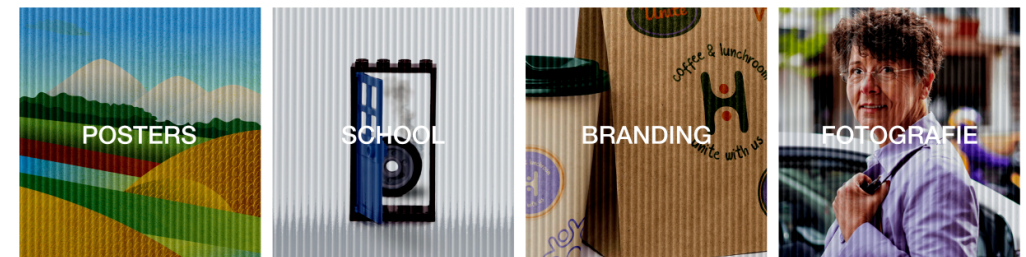
### CURSUS 2



### CURSUS 3



## PROJECTEN



## CONTACT

Heb je interesse om samen te werken? Neem contact met me op via mijn mail.

✉ [sinemekim15@gmail.com](mailto:sinemekim15@gmail.com)

## SOCIALS



## Verschil tussen de twee

### **Knoppen:**

Bij de figma bestand heb ik gebruik gemaakt van knoppen onder de foto's. Op HTML heb ik de keuze gemaakt om het op de foto te doen, sinds ik het ook bij de projecten heb gebruikt. Het is ook veel makkelijker om te coderen sinds het een link is. De knoppen heb ik geprobeerd, maar ik vond het nog te uitdagend.

### **Grid systeem:**

Op Figma heb ik gebruik gemaakt van 3 cursussen terwijl ik op html er 4 heb. Op HTML is die compleet en op Figma was er geen goed balans. Ik heb ook een dekking gebruikt op de foto's, zodat de links (knoppen) goed te zien zijn.

Wat maken dit goede leerdoelen? Hoe ben je deze gaan formuleren? Ik zou dit graag nog willen weten. Wat maakt deze leerdoelen helder?

CURSUS 1

CURSUS 1A PROCES

Voor dit datapunt maakte ik een conceptmap. Dit is een visuele weergave in een thema. In dit geval is het thema: 'ik en interactieve media en producten. In deze visuele weergave laat ik digitale interactieve mediaproducten zien en hoe zij mijn dagelijks leven beïnvloeden. Door het bijhouden van het dagboek, heb ik ervaren hoe vaak of weinig ik iets gebruik en wanneer dat leuk, prettig of juist onhandig of knap vervelend is. Ik heb ontdekt hoe digitale interactieve mediaproducten mijn leven beïnvloeden. Die invloeden maak ik visueel met kleine tekeningen.

Bekijk ook Posters



Verschil tussen de twee

Slideshow:

Op Figma heb ik gebruik gemaakt van pijlen OP de foto die je nauwelijks ziet met bolletjes op de onderkant om te zien op welke slide je bent. Ik heb het geprobeerd op HTML, maar het was nog al lastig en onoverzichtelijk dus heb ik de keuze genomen om het zoals op de tweede foto te doen. Je ziet 2 knoppen met "Prev" "Next", wanneer je er op klikt wordt het knopje wit. Het tekst verandert met de slide en zelf vond ik het er veel aantrekkelijker uit zien. "Bekijk ook posters" heb ik ook weg gedaan, omdat wanneer je naar beneden scrollt je direct het kopje "Projecten" weer terugziet. Het is anders overbodig.

Schetsen

Om mijn startpunt zichtbaar te maken, werd mij gevraagd om in beeld te brengen welke digitale interactieve mediaproducten ik in het dagelijks leven tegenkom en hoe mijn dagelijkse activiteiten mij beïnvloed. Met andere woorden: met deze opdracht maak ik in beeld en woord zichtbaar welke invloed de verschillende digitale interactieve mediaproducten hebben in mijn leven. Voor dit datapunt maak ik een conceptmap. In dit geval is het thema: ik en interactieve media en producten. Ik moest meerdere schetsen maken van mijn conceptmap en uitproberen wat bij mij past. De vorm was vrij. Het mocht zo simpel mogelijk, maar ik wilde mezelf uitdagen en sinds het mijn conceptmap is, wil ik graag mijn persoonlijkheid uiten. Om tot een betere versie te komen moest ik het aan mijn klasgenoten schouwen. Mijn emoties werden nog niet goed duidelijk gemaakt. Mijn omschrijving van mijn emoties waren ook rommelig en niet geordend. In de volgende slide zie je een verbeterde versie. In deze visuele weergave maak ik de verhouding zichtbaar tussen de verschillende digitale interactieve mediaproducten en hoe zij het doen of laten van mijn dagelijks leven beïnvloeden. Door het bijhouden van het dagboek, heb ik ervaren hoe vaak of weinig ik iets gebruik en wanneer dat leuk, prettig of juist onhandig of vervelend is.



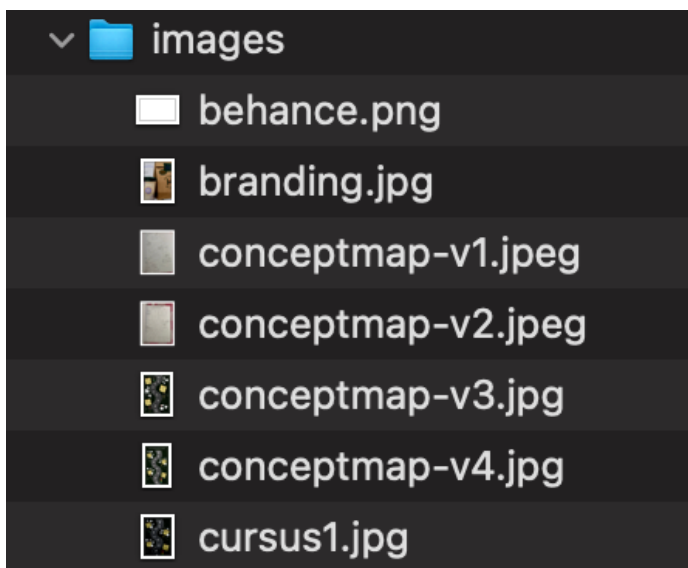
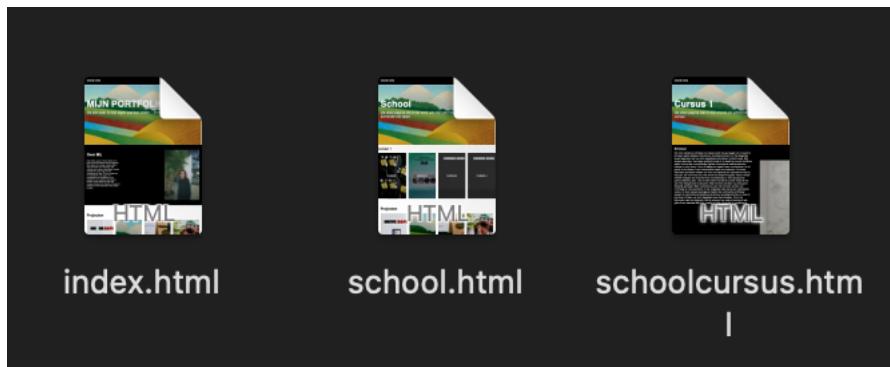
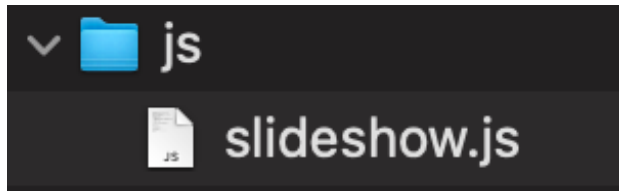
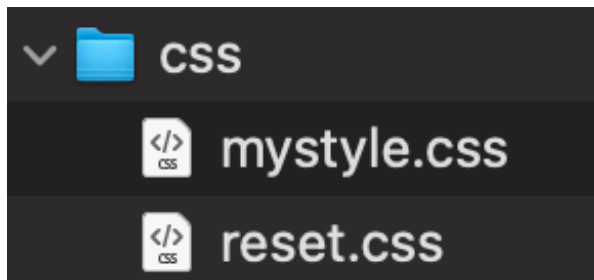
Prev Next

2 div cards

In de container heb ik twee div-cards in een grid gezet. De image staat altijd rechts en het tekst altijd links op elke slide. Ik heb ze ook in een grid-kolom gezet, zodat ze altijd consistente ruimte hebben en positionering.







## Mappen-Structuur

In mapje css heb ik mijn reset.css en stylesheet gezet.  
In js is mijn javascript met een duidelijke naam waarvoor het bedoeld is. Ik heb het slideshow.js genoemd, sinds mijn slideshow met js is gemaakt.  
In img zijn alle images, png en jpeg die ik onder andere gebruik in mijn hero, footer, projecten etc.

Alle html documenten heb ik een duidelijke naam gegeven.  
Op mijn homepage, als je op project > school klikt, dan kom je op de pagina waar je school.html ziet. Als je op cursus 1 klikt op die pagina, dan kom je bij schoolcursus.html terecht.

Alles wat ik niet heb gebruikt heb ik weggedaan, zodat mijn map zo overzichtelijk mogelijk blijft met alleen de relevante documenten.

```

    #about {
      flex: 2;
    }

    #about_img {
      border-radius: 8px;
      width: 310px;
      height: 440px;
      grid-column-start: 12;
      grid-column-end: 13;
    }

    /* structuur about me, hier heb ik mijn about me in 2 grid-kolommen gezet.
    (containers) 1 voor tekst en 1 voor de foto's. Voor mijn pagina heb ik er voor
    gekozen om de foto's rechts te plaatsen. */
    #about {
      max-width: 1400px;
      margin: 0 auto;
    }

    /* UTILIG-GRIDSYSYTEM = display heb ik in een grid gezet, om css te laten weten dat
    ik een grid maak. Ik heb een grid-template met kolommen gebruikt waar ik 12 kolommen
    gebruik. Ik heb grid-gap gebruikt in de container met 16 px voor witruimte tussen de
    kolommen. */
    #about .container {
      display: grid;
      grid-template-columns: repeat(12, 1fr);
      grid-gap: 16px;
    }

    /* UTILIG-GRIDSYSYTEM = nth-child houdt de div card in waar mijn inhoud staat, daar
    heb ik gekozen om kolom 1 tot kolom 6 te gebruiken voor de breedte van mijn tekst.
    nth-child() selecteert kinderelementen op basis van hun positie tussen alle
    broederelementen binnen een ouderelement. */
    #about .card:nth-child(1){ /* eerste container */
      grid-column-start: 1;
      grid-column-end: 6;
    }

    /* UTILIG-GRIDSYSYTEM = nth-child houdt de div card in waar mijn inhoud staat, daar
    heb ik gekozen om kolom 12 tot kolom 13 te gebruiken voor de breedte van mijn foto.
    nth-child() selecteert kinderelementen op basis van hun positie tussen alle
    broederelementen binnen een ouderelement. */
    #about .card:nth-child(2){ /* tweede container */
      grid-column-start: 12;
      grid-column-end: 13;
    }

```

```

1  <DOCTYPE html>
2  <html lang="nl">
3  <head>
4    <meta charset="UTF-8">
5    <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
6    <title>Portfolio</title>
7    <link rel="stylesheet" href="css/mystyle.css">
8  </head>
9  <!--navigatie, in mijn navigatiebar bevindt mijn logo en links naar verschillende
  onderdelen. Dat heb ik gedaan door de <a href te gebruiken die bedoeld is voor het
  maken van links. Als je op home klikt terwijl je op een andere pagina bent dan kom je
  weer terecht op de homepage. Als je op over mij, projecten of contact klikt dan ga je
  direct naar de section waar het zich bevindt. Het is ook in smooth-scroll, zodat het
  niet hard en akelig wordt voor de gebruiker. Bovenaan bij mystyle.css zie je
  smooth-behavior: smooth-->
10
11 <!--zet hier uitleg waarom je h1 hebt gebruikt-->
12 <body>
13   <header>
14     <h1>Sinem Ekim</h1>
15     <div class="navigation">
16       <nav>
17         <a href="#home">Home</a>
18         <a href="#about">Over mij</a>
19         <a href="#projects">Projecten</a>
20         <a href="#contact">Contact</a>
21       </nav>
22     </div>
23     <!--hero image, hier heb ik mijn hero-content staan waar ik mijn titel en slogan
24     in het groot weergeef. Dit vertelt meer informatie over de pagina waar de
     gebruiker zich bevindt. Op deze pagina geef ik in het groot mijn titel "mijn
     portfolio" aan, zodat mensen een beter idee krijgen van de site en wat het
     inhoudt. Ik heb de zelfde grootte van de titel en slogan gebruikt op alle andere
     pagina's, waar ik de inhoud van de pagina's uitleg. Het plaatsen van een
     hero-sectie binnen de <main>-tag in HTML is een gangbare praktijk omdat het
     semantisch correct is en helpt om de toegankelijkheid en structuur van de
     webpagina te verbeteren. Het is toegankelijker en heeft een logische structuur.
     Niet alleen voor de visitor, maar ook voor degene die door de html-code kijkt.-->
25   <main>
26     <section id="hero">
27       <div class="hero-content">
28         <h1 class="hero-title">MIJN PORTFOLIO</h1>
29         <p class="hero-slogan">De site waar ik mijn eigen pad kan leiden. -

```

## HTML-Structuur

### Grid-systeem (css):

Ik heb gebruik gemaakt van twee grid-systemen. Allebei hebben een 1 tot 13 kolommen grid, maar mijn projecten zijn verdeeld in 4 cards en mijn over mij en proces in 2. Namelijk een card voor het tekst en een card voor de image. Mijn projecten hebben er 4, omdat ik 4 categorieën gebruik waar ik telkens 16 px gap gebruik voor wit ruimte en consistentie.

### Semantische HTML:

Ik heb HTML-elementen gebruikt die duidelijk aangeven wat hun inhoud en functie zijn. Voorbeelden daarvan zijn, header, main, article, footer. In die elementen geef ik ook een duidelijke naam aan, zodat niet alleen ik het begrijp, maar ook diegene die mijn code bekijkt. Het is ook overzichtelijker in css, sinds ik maar 1 stylesheet gebruik.

### Comment tags:

Bij elk element gebruik ik comment tags om de gebruiker te navigeren door mijn code heen. Ik leg onder andere uit wat de code betekent en waarvoor het bedoeld is. Als er code staat in css die te maken heeft met het html bestand dan zet ik dat er ook bij. **(In mijn html-bestand zul je comment-tags vinden).**

```

<article id="about" class="about">
  <div class="container">
    <div class="card overmij">
      <h2>Over Mij</h2>
      <p class="overmij">
        Hallo! Mijn naam is Sinem Ekim en ik ben een enthousiaste
        mediavormgever. Mijn liefde voor design is geworteld in mijn
        fascinatie voor branding. Het creëren van unieke, herkenbare
        visuele identiteiten is iets waar ik veel voldoening uit haal. Of
        het nu gaat om het ontwerpen van logo's, het ontwikkelen van
        huisstijlen of het bedenken van creatieve illustratieve posters,
        ik ben altijd op zoek naar nieuwe manieren om merken tot leven te
        brengen en een blijvende indruk achter te laten.
      </p>
    </div>
    <div class="card">
      
    </div>
  </div>
</article>

<!--section projecten, hier staan al mijn projecten die vervolgens op alle pagina's
staan, om de bezoeker door de site te navigeren. Als ze willen kunnen ze direct
doorklikken naar een ander categorie, inplaats van helemaal terug te keren naar de
homepage. Het heeft precies de zelfde opbouw als de cursussen op schoolcursussen.
html. Enige wat anders is zijn de namen. In mystyle.css zie je onder #projects de
bouw. De namen zijn links die je weer verwijzen naar een andere pagina. dat heb ik
gedaan door de a class te gebruiken met href die je linkt naar school.html-->
<section id="projects" class="projects">
  <h2>Projecten</h2>

  <div class="container">
    <a class="card" href="school.html" ><div class="card">School</div></a>
    <div class="card">Posters</div>
    <div class="card">Branding</div>
    <div class="card">Fotografie</div>
  </div>
</section>
</main>

```

```

#projects hier staan mijn csards en grid voor de cards, zodat ik het zo
overzichtelijk en strak mogelijk maak voor mezelf. Elke card heeft een url met de
image waarop je kunt klikken. Die image leidt je naar een andere site. School
leidt naar een pagina waar het over school gaat.
===== */
#projects{
  margin: 0 auto;
  max-width: 1400px;
}

#projects .container {
  display: grid;
  grid-template-columns: repeat(12, 1fr);
  grid-gap: 16px;
}

#projects .card:nth-child(1){ /* eerste container */
  grid-column-start: 1;
  grid-column-end: 4;
  background-image: url(../images/school.jpg);
  background-size: cover;
}

#projects .card:nth-child(2){ /* tweede container */
  grid-column-start: 4;
  grid-column-end: 7;
  background-image: url(../images/posters.jpg);
  background-size: cover;
}

#projects .card:nth-child(3){ /* eerste card */
  grid-column-start: 7;
  grid-column-end: 10;
  background-image: url(../images/branding.jpg);
  background-size: cover;
}

```

```

.about {
  flex: 2;
}

#about_img {
  border-radius: 8px;
  width: 310px;
  height: 440px;
  grid-column-start: 12;
  grid-column-end: 13;
}

/* structuur about me, hier heb ik mijn about me in 2 grid-kolommen gezet.
(containers) 1 voor tekst en 1 voor de foto's. Voor mijn pagina heb ik er voor
gekozen om de foto's rechts te plaatsen. */
#about {
  max-width: 1400px;
  margin: 0 auto;
}

/* UTIL-GRIDSYSTEM = display heb ik in een grid gezet, om css te laten weten dat
ik een grid maak. Ik heb een grid-template met kolommen gebruikt waar ik 12 kolommen
gebruik. Ik heb grid-gap gebruikt in de container met 16 px voor witruimte tussen de
kolommen. */
#about .container {
  display: grid;
  grid-template-columns: repeat(12, 1fr);
  grid-gap: 16px;
}

/* UTIL-GRIDSYSTEM = nth-child houdt de div card in waar mijn inhoud staat, daar
heb ik gekozen om kolom 1 tot kolom 6 te gebruiken voor de breedte van mijn tekst.
:nth-child() selecteert kinderelementen op basis van hun positie tussen alle
broederelementen binnen een ouderelement. */
#about .card:nth-child(1){ /* eerste container */
  grid-column-start: 1;
  grid-column-end: 6;
}

/* UTIL-GRIDSYSTEM = nth-child houdt de div card in waar mijn inhoud staat, daar
heb ik gekozen om kolom 12 tot kolom 13 te gebruiken voor de breedte van mijn foto.
:nth-child() selecteert kinderelementen op basis van hun positie tussen alle
broederelementen binnen een ouderelement. */
#about .card:nth-child(2){ /* tweede container */
  grid-column-start: 12;
  grid-column-end: 13;
}

```

```

/*===== */
#projects hier staan mijn csards en grid voor de cards, zodat ik het zo
overzichtelijk en strak mogelijk maak voor mezelf. Elke card heeft een url met de
image waarop je kunt klikken. Die image leidt je naar een andere site. School
leidt naar een pagina waar het over school gaat.
/*===== */
#projects {
  margin: 0 auto;
  max-width: 1400px;
}

#projects .container {
  display: grid;
  grid-template-columns: repeat(12, 1fr);
  grid-gap: 16px;
}

#projects .card:nth-child(1){ /* eerste container */
  grid-column-start: 1;
  grid-column-end: 4;
  background-image: url(../images/school.jpg);
  background-size: cover;
}

#projects .card:nth-child(2){ /* tweede container */
  grid-column-start: 4;
  grid-column-end: 7;
  background-image: url(../images/posters.jpg);
  background-size: cover;
}

#projects .card:nth-child(3){ /* eerste card */
  grid-column-start: 7;
  grid-column-end: 10;
  background-image: url(../images/branding.jpg);
  background-size: cover;
}

```

```

/*===== */
#about section vertelt over mij, hier staat een h2 met titel over mij en een
tekst met een introductie over mijn interesses. Hier staat ook een grid en
containers/cards, ik heb alle kopjes een h2 gegeven, zodat het consistent is. Het
zelfde heb ik dus ook voor Projecten en Contact gedaan.
/*===== */
/* About Section */
.about {
  display: flex;
  padding: 40px 20px;
  background-color: #000000;
}

.about .overmij {
  color: #fff;
}

.about h2 {
  font-size: 32px
}

.about {
  flex: 2;
}

```

## CSS-Structuur

### Grid-systeem:

Ik heb gebruik gemaakt van twee grid-systemen. Allebei hebben een 1 tot 13 kolommen grid, maar mijn projecten zijn verdeeld in 4 cards en mijn over mij en proces in 2. Namelijk een card voor het tekst en een card voor de image. Mijn projecten hebben er 4, omdat ik 4 categorieën gebruik waar ik telkens 16 px gap gebruik voor wit ruimte en consistentie.

### Hierarchie:

Omdat ik 1 stylesheet gebruik, moet het natuurlijk ook zo logisch mogelijk zijn, dus heb ik alle html-bestanden op volgorde van boven naar beneden in css gezet. Je ziet allereerst mijn homepage, daarna zie je css over mijn tweede pagina en daarna pas de derde.

### Hierarchie (h1 of h2?):

Ik heb er voor gezorgd dat alle kopjes h2 hebben, zodat alle kopjes de zelfde grootte hebben en het duidelijk is voor de gebruiker. Ook daar heb ik comment tags gebruikt. Voor belangrijke kopjes zoals de slogan en de header heb ik h1 gebruikt. Dit creert weer hierarchie, doordat je van groot naar klein gaat.

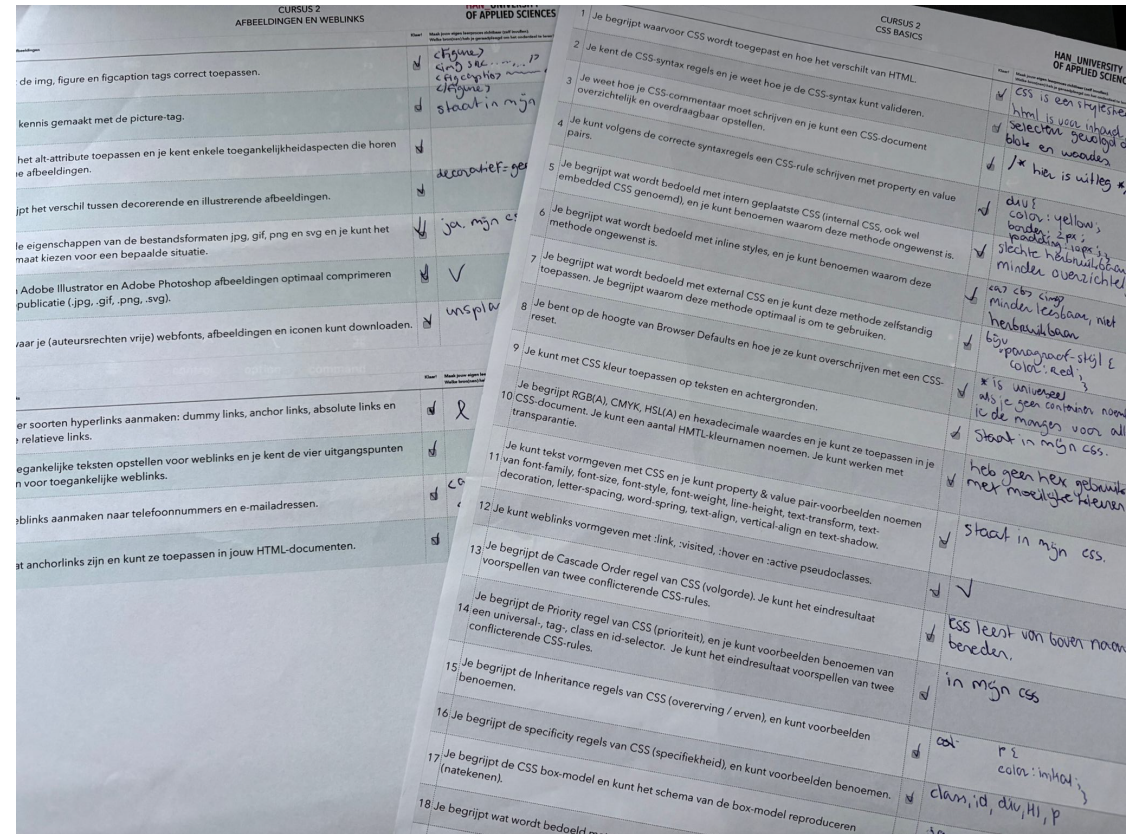
### Comment tags:

Bij elk element gebruik ik comment tags om de gebruiker te navigeren door mijn code heen. Ik leg onder andere uit wat de code betekent en waarvoor het bedoeld is. **(In mijn css-bestand zul je comment-tags vinden).**

## Checklists

Paar weken terug heb ik mijn html/css kennis gedemonstreerd bij Patrick en dat heb ik gedaan door mijn portfolio site te laten zien en semantische html uit te leggen. Semantische html betekent html-elementen met een duidelijk inhoud en functie. Dat vind je ook terug in mijn eigen code. Hieronder zie je een voorbeeld waar ik een helder uitleg geef aan mijn id. Verder heb ik bij de checklists uitgelegd wat het betekent. In mijn eigen code heb ik vooral links aangemaakt, img src, gebruik gemaakt van jpegs en pngs.

Ook heb ik gebruik gemaakt van id's, class en cards met heldere namen, zodat ik ze direct kan linken aan css zonder te overschrijven. In mijn comment-tags zie je meer uitleg erover.



```
<main>
  <section id="hero">
    <div class="hero-content">
      <h1 class="hero-title">Cursus 1</h1>
      <p class="hero-slogan">Op deze pagina laat ik mijn proces en uitresultaat zien van mijn eerste cursus.</p>
    </div>
```

LUK 2.3 De student laat zien dat ze haar sterktes en zwaktes met betrekking tot 'samen werken' en 'samen experimenteren' kent. Ze verwerkt deze inzichten in een plan dat bestaat uit persoonlijke leerdoelen en concrete acties.

o BC 2.3.2 Je formuleert heldere leerdoelen die je tijdens de volgende cursussen in de praktijk kunt brengen. [Ontwikkelen]

Dit zijn leerdoelen die ik bij ga houden in de aankomende cursussen om mijn zwaktes te demonstreren en hopelijk een verbetering te zien aan het einde van cursus 4.



**Persoonlijk leerdoel:** Ik maak elke woensdag een planning voor de aankomende week, zodat ik geen stress heb en een overzichtelijk planning heb. Op die manier werk ik gericht en raak ik niet overstuur.

WAT GA IK DOEN?	HOE GA IK DAT DOEN?	WAT EN WIE HEB IK NODIG?	WANNEER GA IK DAT DOEN?
Een planning bijhouden op elke woensdag voor de aankomende week om mijn overzicht niet kwijt te raken en niet te stressen over tijd.	Door de beoordelingscriteria/zelfstudie erbij te pakken en taken op te schrijven die ik nog niet heb uitgevoerd.	Ik heb een schrift en pen nodig om de planning op papier te maken, in plaats van digitaal, om het beter bij te houden. Ik heb een docent nodig om mij uitleg te geven over de beoordelingscriterias, zodat ik die in mijn planning kan zetten als ik de beoordelingscriteria nog niet heb uitgevoerd in mijn datapunt.	Ik ga elke woensdag (zelfstudie) een planning maken op papier in 1 boekje.

**Professioneel leerdoel:** Ik ga mijn rust nemen en nieuwe ideeën opzetten wanneer ik tijd heb inplaats van snel vooruit te werken op 1 idee.

WAT GA IK DOEN?	HOE GA IK DAT DOEN?	WAT EN WIE HEB IK NODIG?	WANNEER GA IK DAT DOEN?
Van meerdere ideeën schetsen en concepten van maken, inplaats van 1 idee helemaal uit te werken en mezelf geen tijd te geven.	Ik ga minstens 3 ideeën maken en 2 concepten uitwerken, inplaats van 1 concept helemaal uit te werken, zodat ik goed kan experimenteren.	Ik ga vanaf cursus 3 bij elk datapunt de tijd nemen om meerdere ideeën uit te werken. Zowel op papier als in een software-programma zoals Illustrator.	Daarbij heb ik mijn docenten en studenten nodig om mij ruime feedback te geven op verschillende ideeën zodat ik daar genoeg input op heb om verder te werken.

## Wat maken dit goede leerdoelen?

Het zijn specifieke leerdoelen die gericht zijn op mijn ontwikkelpunten. Het doel richt zich op een specifieke actie. Mijn persoonlijke leerdoel creert ook structuur en overzicht sinds ik chaos probeer te voorkomen met een overzichtelijke planning. Het zelfde geldt voor mijn professionele leerdoel, omdat het gericht is op het verbeteren van mijn werkstijl. Het tabel maakt het weer effectief sinds ik voor mezelf een actieplan opstel.

De ontwikkelpunten van mijn professionele en persoonlijke leerdoelen komen van de ontwikkelpunten die ik heb gekregen tijdens mijn samenwerking in gehele cursus 2.

## Hoe ben je deze gaan formuleren?

Ik heb eerst gedivergeerd en convergeerd sinds ik meerdere ideetjes had om het overzichtelijk te houden voor mezelf. Mijn eerste idee was het hebben van sticky notes, maar toen kwam ik erachter dat ik papier aan het verspillen ben en sticky notes best klein zijn dus heb ik mijn andere idee gekozen en dat is op papier in een grote schrift mijn planning per bladzijde opschrijven met de datums erbij. Aan de hand van het tabel en de vragen die ik mezelf stel heb ik de leerdoelen concreet geformuleerd. Door de vragen houd ik het overzichtelijk voor mezelf en ben ik doelgericht. In de lessen hebben we met Esther de leerdoelen doorgenomen en gekeken of ze helder zijn. Dat hebben we gedaan om te kijken naar de woorden in de zin. Mijn leerdoel is helder sinds ik een tijdstip er bij zet en "ik maak" er bij zet, zodat het actiegericht is. Verder heb ik Gerjanne haar tabel gebruikt met de zelfde vragen die je in de vorige dia ziet, dat heeft me geholpen om een helder actieplan te maken.

## Wat maakt deze leerdoelen helder?

De leerdoelen zijn helder omdat ze duidelijk omschrijven wat ik wil bereiken, hoe ik dat wil doen en waarom dat belangrijk is. Aan de hand van het tabel dat ik heb gebruikt in mijn vorige dia zie je dat ik heldere acties gebruik en een plan maak met gerichte vragen.

Het is ook haalbaar en is tijdgericht, sinds ik ook vertel wanneer en hoe ik het ga doen en wat ik daarbij nodig heb.